

Trato de imaginar cómo debe haber sido esa primera mañana de Pascua mientras no había conocimiento de la resurrección. Cuando, en cambio, todo era muerte y decepción. Y me imagino a María Magdalena yendo a la tumba a arreglar el cuerpo de Jesús, a prepararlo para el entierro. La historia había terminado. Ya no había esperanza. Entonces alguien se aparece en el huerto, y María no lo reconoce. Pensando que es el encargado del huerto, ella dice: “Señor, dime a dónde has llevado el cuerpo para que pueda traerlo de vuelta aquí”.

Imagínense a una mujer, literalmente, pensando que podría cargar el peso muerto de un hombre. Todo ese dolor, la pesadez física y espiritual de aquello, y justo en ese momento, Jesús llama su nombre. “María”, le dice, y los ojos de ella son abiertos. Puede ver a Jesús porque ha sido vista por Jesús. El Señor resucitado ha llamado el nombre de ella, y ahora es parte de la historia de resurrección que nos sucede a todos nosotros en el bautismo. Jesús nos ha llamado a todos por nombre y nos conoce a cada uno de nosotros. Y nosotros también ahora somos parte de la historia de la resurrección. El luto de ella se convirtió en baile.

Voy a dejarles con este himno de nuestro nuevo recurso de adoración, All Creation Sings [Toda la creación canta], sobre la transformación del dolor de María en alegría. Felices Pascuas, querida Iglesia.

*Elizabeth A. Eaton*

La Rvda. Elizabeth A. Eaton  
Obispa Presidente  
Iglesia Evangélica Luterana en América

## Woman, Weeping in the Garden



1 Wom - an, weep - ing in the gar - den, who has  
2 Wom - an, wait - ing in the gar - den, af - ter  
3 Wom - an, walk - ing in the gar - den, Je - sus  
4 Wom - an, weep - ing in the gar - den, weep for  
5 Wom - an, danc - ing from the gar - den, find the



pushed the stone a - side? Who has tak - en Je - sus'  
men have come and gone, af - ter an - gels give their  
takes you by sur - prise; when the gar - d'ner calls you,  
joy, for you have seen Je - sus, the Mes - si - ah,  
oth - ers and pro - claim Christ is ris - en as he



bod - y, Je - sus Christ the cru - ci - fied?  
wit - ness, si - lent - ly you watch the dawn.  
“Mar - y!” faith and joy meet in your eyes.  
ris - en; Christ, of whom the proph - ets dream.  
prom - ised; tell the world he knew your name!

Woman, Weeping in the Garden

Text by Daniel Charles Damon, © 1992 Hope Publishing Company, Carol Stream, IL 60188.

All rights reserved. Used with permission under license #PS030121-1.

Music by Thomas Pavlechko, © 2019 Augsburg Fortress. Used with permission.

For further use of this hymn, please request permission from the copyright holders or report usage under a valid license.

*Felices Pascuas, querida Iglesia*



**Iglesia Evangélica Luterana en América**

La obra de Dios. Nuestras manos.